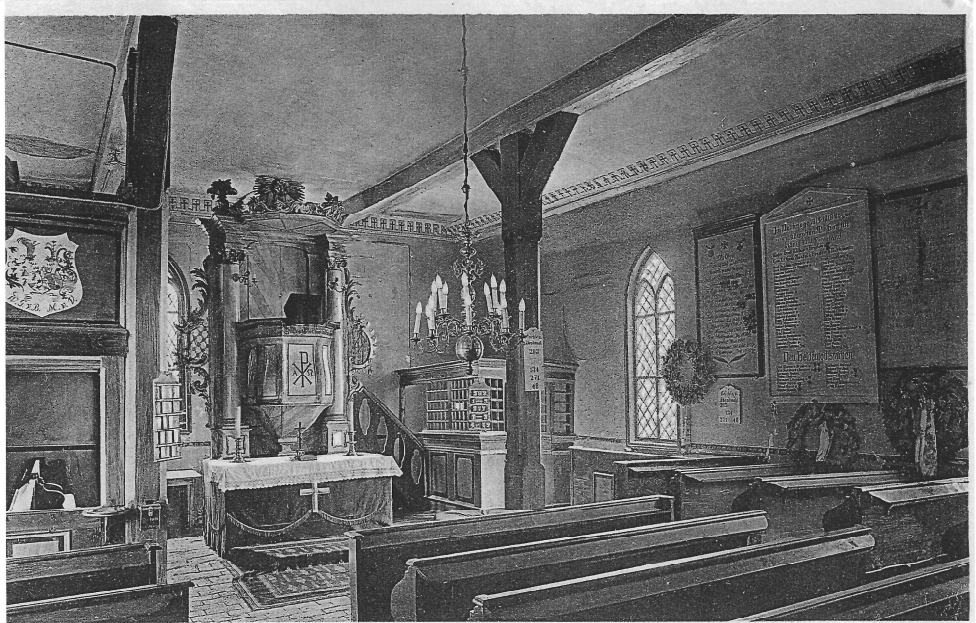


5. Die Wappen an der Patronatsloge

Wie einer Postkarte aus der Zeit vor der Sanierung von 1934-36 zu entnehmen ist, war die Patronatsloge bereits damals mit den Wappen derer von Bredow auf Görne geschmückt.

Sandfort übermalte diese Wappen und ergänzte sie mit reichlich Ornamentik, so dass auch diese Motive sich in das Gesamtkonzept der Ausmalung einpassten.



Kirche zu Görne bei Friesack. (Mark)

Postkarte aus der Zeit vor 1934 – der Altarraum, Sakristei und Patronatsloge

Die Wappen sind eine Chronologie der Geschlechtsfolge der Patrone bis zu Wilkin Friedrich Otto von Bredow, in dessen Zeit die neogotische Überbauung fiel. Es kann daher vermutet werden, dass die Ausmalung mit den Wappen im Zuge der Umgestaltung 1895 erfolgte.



Georg Friedrich Ulrich von Bredow
(14.4.1725 – 26.2.1777)

Florine Juliane Fredericke von Briest
(17.7. 1737 – 18.1.1808)



Friedrich Ludwig Wilhelm von Bredow
(15.8.1763 – 28.10.1820)

Christine Luise Caroline von Otterstedt
(29.7. 1764 – 7.11.1820)



Fr. Gebhard Heinr. Ludwig von Bredow
(27. 7. 1789 – 20. 9 1864)

Louise Sophie Auguste Wilhelmine Krug
von Nidda (5. 9.1804 – 7.3.1827)



Otto Friedrich Ludwig Karl Ferdinand August von Bredow
(30.9.1824 – 20.4.1894)

Adele Elise von Gansauge
(12.12.1830 – 24.10.1885)



Wilkin Friedrich Otto von Bredow
(8.1.1855 – 17.6.1921)

Margaretha Henriette Klara von Vangerow
(27.7.1866 - ?)

Sandfort